

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Н.В. Крамская)

(подпись)

" 21 " 12 2023 г.

Программа творческого вступительного испытания

КОМПОЗИЦИЯ: АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление (специальность) подготовки:
07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки:
«Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Тюмень, 2023 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения творческого вступительного испытания «Композиция: архитектурное проектирование», выявить у абитуриентов следующие способности:

- уровень пространственных представлений;
- умение конструировать и гармонизировать архитектурно-пространственную форму;
- уровень графической подготовки.

Задачи проведения вступительных испытаний:

- оценить степень понимания архитектурно-пространственных композиций;
- выявить уровень подготовки абитуриента.

2. Содержание вступительного испытания

Экзамен творческой направленности, который заключается в графической разработке объёмно-пространственной композиции. Работа выполняется в форме карандашного рисунка от руки, без применения чертежных инструментов. Вступительное испытание проводится очно. Задание абитуриентам выдаётся на экзамене по теме: «Композиция из объёмных геометрических тел».

Необходимые материалы: бумага формата А-2, простые карандаши (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

Время выполнения: 4 астрономических часа.

Задачи: Найти отношение предметов друг к другу и формату листа бумаги, создав законченную композицию; грамотно выстроить изображение отдельных элементов композиции, правильно отобразить перспективу и врезку тел друг в друга; выявить линейные и тональные отношения предметов; продемонстрировать культуру штриха и рисунка в целом.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале. Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Выразительность, равновесие композиции	0-20
2	Конструктивность построения предметов, верные пропорции и перспектива	0-40
3	Передача предметности: тона, светотени предметов и т.д.	0-20
4	Техничность исполнения	0-20
	Всего	0-100

Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100.

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.

а) основная литература

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. Н. Кишик. – Минск : Высшая школа, 2010. – 190, [1] с.
2. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. – Москва : Академия, 2010. – 319, [1] с.
3. Степанов, А. В. и др. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 341 с.